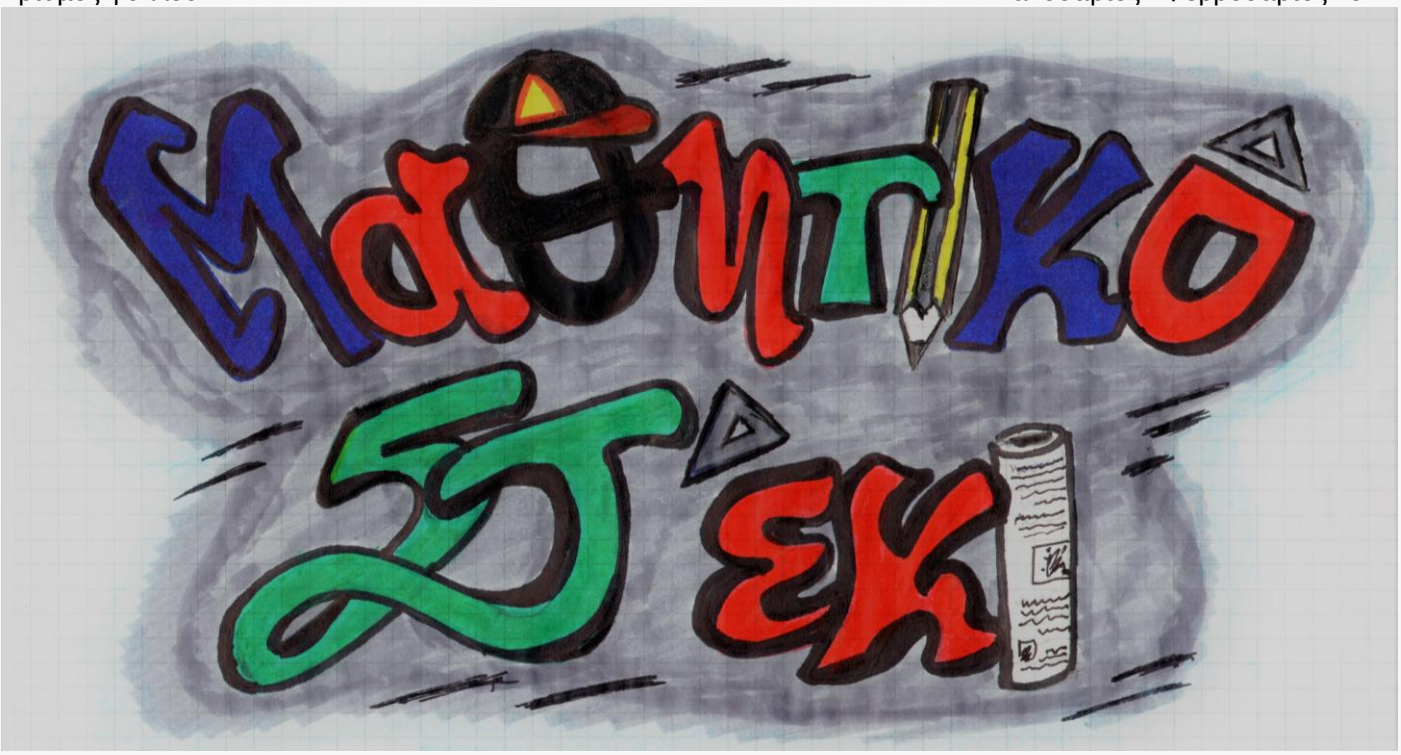
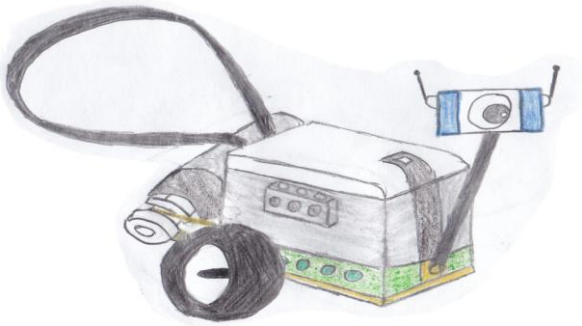


Η επέλαση των ρομπότ

Είναι πλέον μέρος της καθημερινότητάς μας. Τα ρομπότ είναι πιο κοντά στα παιδιά και είναι έτοιμα να μας διασκεδάσουν αλλά και να μας προσφέρουν πολλές γνώσεις.
Σελ.12



Στέκι αθλητισμού

Πού σταματάει η απλή ενασχόλησή μας με τον αθλητισμό και ξεκινάει ο πρωταθλητισμός; Σελ. 8

Ταξίδια στο διάστημα

Γίνετε συνεπιβάτες στο ταξίδι μας στον Άρη για να γνωρίσετε καλύτερα τον κόκκινο πλανήτη. Σελ.12

Μια ασυνήθιστη επίσκεψη

Ο Βίκτωρας και η Αριάδνη έφτασαν στην πόρτα μας! Ήμασταν έτοιμοι να τους υποδεχτούμε; Σελ. 4

Όταν η Γη θυμώνει

- Ηφαίστεια! Γνωρίστε καλύτερα αυτούς τους κοιμώμενους γίγαντες. Σελ.2
- Ρεπορτάζ μάχιμου δημοσιογράφου από τη φλεγόμενη Πομπηία αμέσως μετά την έκρηξη του Βεζούβιου. Σελ.3

Στέκι πολιτισμού

Γνωρίστε μέσα από τις σελίδες μας πρωτότυπα μουσεία, ταινίες που καθηλώνουν αλλά και βιβλία έτοιμα να ταξιδέψουν και τον πιο απαιτητικό αναγνώστη! Σελ. 6-7

Φυσικού περιβάλλοντος

Ηφαίστεια, μέρος της ζωής μας.

Εικονογράφηση Ναταλία

Με αφορμή ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον κεφάλαιο στο μάθημα της Γεωγραφίας σχετικό με τα ηφαίστεια συνειδητοποιήσαμε ότι ένα ηφαίστειο μπορεί να είναι από απλό τουριστικό αξιοθέατο μιας περιοχής, μέχρι πηγή τεράστιου κινδύνου. Έτσι αποφασίσαμε να κάνουμε μια δική μας έρευνα με σκοπό να τα γνωρίσουμε καλύτερα. Ταξιδέψτε μαζί μας σε μία προσπάθεια όλων των μαθητών της τάξης.

Τι είναι το ηφαίστειο;;;

Όταν δύο λιθοσφαιρικές πλάκες πλησιάζουν μεταξύ τους, η μία βυθίζεται κάτω από την άλλη, λιώνει και μετατρέπεται σε μάγμα. Το μάγμα, μέσα από ρωγμές που δημιουργούνται, ανεβαίνει προς την επιφάνεια της Γης με τη μορφή λάβας. Έτσι δημιουργούνται τα ηφαίστεια. Ηφαίστεια υπάρχουν σε ολόκληρη τη Γη, ανεξαρτήτως περιοχής, δηλαδή υπάρχουν σε ηπειρωτικά εδάφη αλλά και υποθαλάσσια ηφαίστεια. Καθώς ξέρουμε τα ηφαίστεια χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: σε <u>ανενεργά</u> και σε <u>ενεργά</u>. Στην Ελλάδα τα μεγαλύτερα ηφαίστεια είναι

Στην Ελλάδα όμως τι γίνεται;

Η Ελλάδα είναι ηφαιστειογενής χώρα και το μεγαλύτερο ηφαίστειο είναι της Σαντορίνης με ύψος 300 μ. και διαμέτρο 11 χμ. Άλλα ηφαίστεια της χώρας μας είναι ο Φυριπλάκας της Μύλου, ύψους 220 μ. και διαμέτρου 1700 μ. και το ηφαίστειο της **Νίσυρου** με ύψος 650 μ. και διαμέτρο 3000μ. Τα τρία αυτά ηφαίστεια μαζί με αυτό των Μεθάνων αποτελούν το ηφαιστειακό τόξο του Αιγαίου.

ΒΕΖΟΥΒΙΟΣ

Ο Βεζούβιος θεωρείται από τα πιο επικίνδυνα ενεργά ηφαίστεια του κόσμου. Βρίσκεται σε ένα εθνικό πάρκο και οι επισκέπτες που φτάνουν στην κορυφή του βουνού μπορούν να παρατηρήσουν τον κρατήρα του. Έχει τρεις κορυφές, περιφέρεια βάσης 45 χιλιόμετρα και η διάμετρος του κρατήρα του είναι 570 μέτρα περίπου. Έχει ύψος 1.800 μέτρα.

Βρίσκεται στις δυτικές ακτές της Ιταλίας σε απόσταση 12 χλμ. από τη Νάπολη. Στους πρόποδες του βουνού-ηφαιστείου, χτίστηκε από τους Έλληνες τον 5^{ο} αιώνα, η Πομπηία, μια πλούσια πόλη. Η τοποθεσία της και το κλίμα της ήταν περίφημα γι' αυτό την έκαναν το καλύτερο θέρετρο της αρχαίας Ρώμης.

Μέχρι την έκρηξη του 79 μ.Χ. θεωρούσαν τον Βεζούβιο ένα απλό όμορφο βουνό, σκεπασμένο με ωραίους αγρούς, σύμφωνα με τους ιστορικούς. Πριν την έκρηξη το βουνό επέφερε πολλά χρήματα στην Πομπηία, λόγω του εύφορου εδάφους γύρω του. Οι κάτοικοι θωρούσαν το βουνό παράδεισο και αγνοούσαν ότι επρόκειτο για ένα ενεργό ηφαίστειο.

Φυσικού περιβάλλοντος

Η πρώτη έκρηξη του Βεζούβιου κατέστρεψε ολοκληρωτικά και εξαφάνισε μέσα στις λάβες τις τρεις ελληνικές πόλεις, την Πομπηία, το Ηράκλειο και τις Σταβίες. Στην αρχή της έκρηξης ακούστηκε μια δυνατή βοή και έγινε ένας μεγάλος σεισμός. Αμέσως μετά σηκώθηκε ένα φοβερό σύννεφο στάχτης, το οποίο σκέπασε την πόλη σε ύψος ενός μέτρου. Από τον κρατήρα εκτοξεύθηκαν αέρια και θραύσματα, κρύβοντας τον ήλιο για περίπου δύο ημέρες. Μόλις οι κάτοικοι αντιλήφθηκαν την έκρηξη, άρχισαν να τρέχουν πανικόβλητοι. Η λάβα, η στάχτη και η φωτιά κατέστρεψαν τα πάντα σε λίγες μόνο ώρες. Η λάβα καταβρόχθισε τα πάντα στο πέρασμά της. Όσοι δεν πρόλαβαν να φύγουν ή πέθαναν από ασφυξία από τα αέρια ή κάηκαν αφού η θερμοκρασία είχε φτάσει τους 250° C.

Η όμορφη πόλη της Πομπηίας, με τις επαύλεις, τα εξαιρετικά έργα τέχνης που τη στόλιζαν, την αγορά, τους ναούς, τις αψίδες, θάφτηκε από πολλά μέτρα στάχτης και λάβας. Η πόλη έτσι ξεχάστηκε και τους επόμενους αιώνες κανείς δεν ήξερε για την ύπαρξή της. Το 1592 όμως, ανακαλύφθηκε τυχαία, μέρος της αρχαίας πόλης, κατά τη διάρκεια εργασιών για την κατασκευή υπόγειου υδραγωγείου νέας πόλης που βρισκόταν εκεί κοντά.

Η σημερινή αρχαιολογική περιοχή μας δίνει τη δυνατότητα να δούμε τα ερείπια αυτών των πόλεων και να πάρουμε μια γεύση του μεγαλείου και της λάμψης της ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Για το λόγο αυτό την περιοχή επισκέπτονται χιλιάδες τουρίστες κάθε χρόνο. Η περιοχή γύρω από τον Βεζούβιο είναι πυκνοκατοικημένη, και παρόλο που οι κάτοικοι γνωρίζουν τον κίνδυνο που διατρέχουν, δεν τον εγκαταλείπουν, γιατί το ηφαιστιογενές έδαφος του βουνού είναι εύφορο. Έτσι οι πλαγιές του είναι κατάφυτες από κήπους και αγρούς.

Η συντακτική ομάδα

Ένας ρεπόρτερ εκείνης της εποχής θα έγραφε...

Σοκ! Έκρηξη του Βεζούβιου – Χιλιάδες Θύματα

Εξερράχη ο Βεζούβιος χθες, με αποτέλεσμα να χάσουν τη ζωή τους χιλιάδες άνθρωποι και να καταστραφούν τρεις μεγάλες πόλεις της Ιταλίας: το Ηράκλειο, οι Σταβίες και η πανέμορφη Πομπηία, αγαπημένο θέρετρο των πλούσιων Ρωμαίων, θάφτηκαν κάτω από τόνους λάβας.

Μέχρι την χθεσινή έκρηξη, ο Βεζούβιος θεωρούταν ένα απλό όμορφο βουνό που κάποτε είχε καεί στην κορυφή του. Κανένας δεν ήξερε το μυστικό που κρυβόταν μέσα του – ότι στην πραγματικότητα ήταν ένα ενεργό ηφαίστειο, που απλώς «κοιμόταν».

Μάρτυρες αναφέρουν ότι ακούστηκε ένας δυνατός θόρυβος και άρχισε να τρέμει η γη. Αμέσως μετά σηκώθηκε ένα σύννεφο καπνού που σκέπασε ολόκληρη την περιοχή, ακόμα και τον ήλιο. Ξαφνικά άρχισαν να πέφτουν πάνω στην πόλη ηφαιστειακά πετρώματα.

Εικονογράφηση Αντώνης

Οι κάτοικοι, πανικόβλητοι, προσπάθησαν να εγκαταλείψουν την περιοχή Όσοι δεν πρόλαβαν να φύγουν, έπαθαν ασφυξία από τα δηλητηριώδη αέρια, ή κάηκαν. Μερικοί κατάφεραν να φτάσουν στα καράβια, αλλά ο Βεζούβιος είχε ήδη δημιουργήσει παλιρροϊκά κύματα.

Παρόλο που μέχρι στιγμής δεν έχουμε πληροφορίες για τον ακριβή αριθμό των θυμάτων, υπολογίζεται ότι χιλιάδες άνθρωποι έχουν χάσει τη ζωή τους.

Δεν αποκλείεται να γίνει νέα έκρηξη τις επόμενες ώρες γι' αυτό συνιστούμε σε όλους να είναι πολύ προσεκτικοί.

Αλέξης

μετεωρολογίας

Καλώς ήρθατε Αριάδνη και Βίκτωρα!

Όχι δεν πρόκειται για φίλους από τα παλιά, αλλά για δύο έντονα καιρικά φαινόμενα που ταλαιπώρησαν αρκετές περιοχές τον Ιανουάριο.

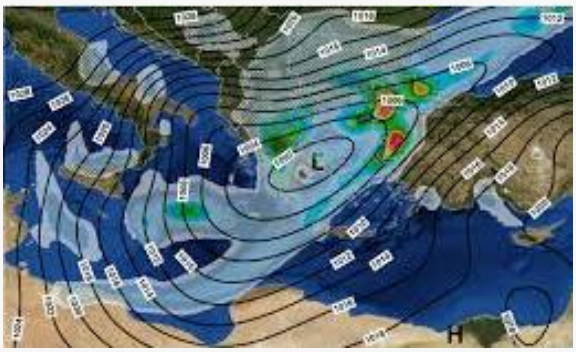
Αμέσως μετά τις διακοπές των Χριστουγέννων το μόνιμο θέμα συζήτησης ανάμεσα σε μικρούς και μεγάλους ήταν ο χιονιάς που είχε επισκεφτεί τη χώρα μας. Το περίφημο φαινόμενο Αριάδνη.

Ξεκίνησε στις αρχές του έτους σαν ένα κύμα ψύχους που έπληξε κυρίως χωρες της κεντρικής και ανατολικής Ευρώπης. Λίγες μέρες αργότερα όμως επισκέφτηκε και τη χώρα μας. Αυτό το κύμα ψύχους στις περισσότερες χώρες συνοδεύονταν από έντονες χιονοπτώσεις, που δημιούργησαν μεγάλα προβλήματα στις συγκοινωνίες και όχι μόνο. Πολλές πόλεις της χώρας μας αντιμετώπισαν έντονες δυσκολίες αφού το χιόνι σε πολλές περιπτώσεις έφτανε και τα 2 μέτρα.

Το χιόνι ήρθε και στην περιοχή μας φυσικά, με αποτέλεσμα τα σχολεία του Δήμου μας να παραμείνουν κλειστά για 2 μέρες. Φυσικά εμείς το απολαύσαμε.

Λίγες μέρες αργότερα και αφού η κακοκαιρία έδειχνε να υποχωρεί, ο Βίκτωρας, ένα παρόμοιο καιρικό φαινόμενο έκανε την εμφάνισή του. Οι χιονοπτώσεις ήταν έντονες, κυρίως όμως στην κεντρική και βόρεια Ελλάδα. Στην πόλη μας το κρύο ήταν τσουχτερό, αλλά δυστυχώς το χιόνι ήταν μόνο στις βουνοκορφές.

Επιμέλεια
Γιάννης, Δήμητρα, Μαρία, Παναγιώτης, Χρήστος



Από πότε τα καιρικά φαινόμενα έχουν όνομα;

Μας κίνησε το ενδιαφέρον η ονομασία των καιρικών φαινομένων και έτσι κάναμε την έρευνά μας. Οι μετεωρολόγοι του Εθνικού Αστεροσκοπείου, από φέτος αποφάσισαν να δίνουν ονόματα σε έντονα καιρικά φαινόμενα τα οποία μπορεί να επηρεάσουν την καθημερινότητά μας. Με αυτόν τον τρόπο προσπαθούν να κάνουν τη μετάδοση των πληροφοριών τους πιο εύκολη, ώστε οι πολίτες να παίρνουν τα κατάλληλα μέτρα.

Παράξενα καιρικά φαινόμενα στη χώρα μας.

Αλκυονίδες μέρες

Αλκυονίδες μέρες ονομάζονται οι μέρες του χειμώνα, οι οποίες έχουν καλό καιρό με ηλιοφάνεια και υψηλές για την εποχή θερμοκρασίες. Εμφανίζονται συχνότερα το δεύτερο μισό του Ιανουαρίου.

Ο μύθος της Αλκυόνης

Σύμφωνα με την ελληνική μυθολογία η Αλκυόνη ήταν παντρεμένη με τον Κήυκα. Ζούσαν τόσο ευτυχισμένοι, που άρχισαν να πιστεύουν ότι είναι ίσοι με τους θεούς. Ο Δίας οργίστηκε και για να τιμωρήσει την ασέβειά τους, βύθισε το καράβι του Κύηκα. Η Αλκυόνη θρήνησε τόσο πολύ τον χαμό του συζύγου της, που τελικά ο Δίας την λυπήθηκε και την μεταμόρφωσε σε ένα όμορφο πουλί. Όμως η Αλκυόνη γεννούσε τα αυγά της τον χειμώνα, και έτσι τα κύματα της θάλασσας κατέστρεφαν τη φωλιά της. Τότε ο Δίας τη λυπήθηκε ξανά και αποφάσισε να σταματούν οι άνεμοι και να λάμπει ο ήλιος για δεκαπέντε μέρες μέσα στην καρδιά του χειμώνα, ώστε να μπορεί να κλωσάει τα αβγά της. Οι μέρες αυτές πήραν το όνομά της και από τότε τις λένε Αλκυονίδες μέρες.

Από μετεωρολογική άποψη, λόγο του γεωγραφικού πλάτους της Ελλάδας, τις αλκυονίδες ημέρες παρατηρείται υψηλή βαρομετρική πίεση με αποτέλεσμα να μη δημιουργούνται άνεμοι και να υπάρχει έντονη ηλιοφάνεια.

Αλέξης, Αντώνης, Ναταλία

Τα μελτέμια του Αυγούστου

Κάποιες μέρες του Αυγούστου στα νησιά του Αιγαίου φυσούν δυνατοί άνεμοι. Αυτά είναι τα περίφημα μελτέμια τα οποία προσφέρουν δροσιά και ανακούφιση, ειδικά τις μέρες που ο υδράργυρος χτυπάει κόκκινο!

Αντώνης

Δεκ Μαγειρικής

Ώρα για λίγη νοστιμιά...

Πίτσα ουράνιο τόξο

ΥΛΙΚΑ:

Έτοιμη ζύμη για πίτσα
1 φλιτζάνι σάλτσα ντομάτας
1 φλιτζάνι τριμμένο τυρί (μοτσαρέλα)
10 τοματίνια
1 φλιτζάνι μπρόκολο
1 κίτρινη πιπεριά κομμένη σε καρέ
1 πράσινη πιπεριά κομμένη σε καρέ
1 μικρή κονσέρβα καλαμπόκι
1 κρεμμύδι κομμένο σε καρέ
Ελαιόλαδο

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Βράζουμε το μπρόκολο για 2 λεπτά, το βγάζουμε με μια τρυπητή κουτάλα και το αφήνουμε στην άκρη.
Ψιλοκόβουμε σε καρέ τις πιπεριές, το κρεμμύδι και τα τοματίνια στη μέση.
Ανοίγουμε τη ζύμη σε έναν κύκλο διαμέτρου 30 εκατοστών και την τοποθετούμε σε λαδωμένο ταψί.
Αλείφουμε και τις άκρες με ελαιόλαδο.
Απλώνουμε τη σάλτσα στο κέντρο της πίτσας και ρίχνουμε τη μοτσαρέλα.
Για να φτιάξουμε το σχέδιο του ουράνιου τόξου:
Ξεκινάμε τοποθετώντας τα υλικά κυκλικά και αρχίζοντας από το κέντρο.
Ψήνουμε σε καλά προθερμασμένο φούρνο στους 230 ®C στις αντιστάσεις, στην τελευταία σχάρα, για 20' περίπου, μέχρι να ψηθεί η ζύμη και να λιώσουν τα τυριά.

Καλή σας απόλαυση,
Μαρία

Τα τυροπιτάκια της μαμάς μου

ΥΛΙΚΑ:

1 συσκευασία αλεύρι που φουσκώνει μόνο του (500γρμ.)
1 γιαουρτάκι 200γρμ.
2 αυγά
Τριμμένο τυρί της αρεσκείας σας όσο θέλετε (κατα προτίμησή αλμυρό)
10 φέτες κομμένο μπέικον
Αραβοσιτέλαιο όσο χωράει το κυπελάκι του γιαουρτιού.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Ρίχνουμε όλα τα υλικά σε μια λεκάνη τα ανακατεύουμε καλά. Πλάθουμε σε μπαλίτσες τα τυροπιτάκια και τα τοποθετούμε σε ένα ταψί με λαδόκολα πατώντας τα λίγο (προσοχή όχι πολύ μεγάλα γιατί φουσκώνουν). Τέλος ψήνουμε στους 180 βαθμούς για περίπου 20 λεπτά.

Καλή σας απόλαυση,
Ειρήνη

Σελίδα Πολιτισμού

Η κλέφτρα των βιβλίων

Το θέμα της φιλαναγνωσίας και γενικότερα της δύναμης των βιβλίων μάς απασχόλησε αρκετά το προηγούμενο διάστημα. Έτσι, με πρωτοβουλία του δασκάλου μας, παρακολουθήσαμε στην τάξη τη δραματική ταινία «Η κλέφτρα των βιβλίων». Μια ταινία που καθήλωσε όλους του μαθητές, τους προβλημάτισε αλλά παράλληλα δίδαξε και πολλά.

Η ταινία στηρίζεται στην ιστορία ενός μικρού κοριτσιού, της Λίζελ, που δίνεται για υιοθεσία σε ανάδοχη οικογένεια στη Γερμανία του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου. Αυτό το ξεχωριστό κορίτσι με το απίστευτο κουράγιο και φυσικά με την αμέριστη συμπαράσταση του θετού της πατέρα ξεκινά με αφοσίωση να μάθει να διαβάζει και να ζει μέσα από τις σελίδες των κλεμμένων βιβλίων. Με την υποστήριξη του Μαξ, ενός νεαρού Εβραίου πρόσφυγα που η οικογένεια κρύβει στο σπίτι της, η Λίζελ ανακαλύπτει τη δύναμη των λέξεων και της φαντασίας, μέσα από τη λογοτεχνία.

Τα βιβλία γίνονται το καταφύγιο και η παρηγοριά της. Από εκεί αντλεί τη δύναμη να διηγείται ιστορίες στους γείτονες στα καταφύγια, να συντροφεύει τον κυνηγημένο Μάξ, να κάνει χαρούμενο το φίλο της Ρούντι.

Ο μυστηριώδης αφηγητής που ακούγεται κατά τη διάρκεια της ταινίας είναι ο θάνατος, ο οποίος απλώνει τη σκιά του παντού και μας θυμίζει τις τρομακτικές συνέπειες του πολέμου, όπου δεν υπάρχουν νικητές και ηττημένοι.

Αυτή η ταινία τονίζει τις αρχές της φιλίας, της αλληλεγγύης, τη δύναμη των βιβλίων και καταγγέλλει τη βαρβαρότητα του πολέμου. Κατά τη διάρκεια της ταινίας δυο κόσμοι συγκρούονται συνέχεια, το σκοτάδι του φασισμού με τη γνώση και τη δίψα της μάθησης. Κατά τη γνώμη μας αξίζει τον κόπο να αφιερώσετε λίγο χρόνο για να απολαύσετε αυτή την υπέροχη ταινία.

Απόστολος

Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης

Ένα μουσείο που με εντυπωσίασε είναι το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης. Στεγάζεται σε ένα νεοκλασικό κτίριο του 1850, στην οδό Τριπόδων 23, στην Πλάκα, πολύ κοντά στο Μουσείο Ακρόπολης. Πρόκειται για ένα μουσείο το οποίο ασχολείται με την έρευνα και τη μελέτη της εκπαίδευσης και των σχολείων. Στους χώρους του υπάρχουν πολλές συλλογές σχολικών βιβλίων δημοτικού και γυμνασίου, παιδικά βιβλία από όλον τον κόσμο αλλά και σχολικό υλικό. Οι συλλογές του μουσείου εμπλουτίζονται καθημερινά με αγορές και δωρεές ιδιωτών και σχολείων. Το Μουσείο Σχολικής Ζωής και Εκπαίδευσης προσπαθεί να είναι ένας ζωντανός και ελκυστικός χώρος στον οποίο όχι μόνο παιδιά αλλά και ενήλικες θα μαθαίνουν. Στο πανέμορφο κτίριο του Μουσείου οι επισκέπτες θα έχουν μια διαφορετική εμπειρία: κατά τη διάρκεια της ξενάγησης , θα γνωρίσουν όχι μόνο την ιστορία της ελληνικής εκπαίδευσης και των σχολικών βιβλίων αλλά θα ακούσουν και την ιστορία της ομορφότερης ίσως περιοχής της Αθήνας, της Πλάκας και της οδού Τριπόδων, του αρχαιότερου δρόμου της αρχαίας Αθήνας. Οι μεγάλοι θα θυμηθούν τα βιβλία που διάβαζαν κάποτε και από τα οποία έμαθαν όλα αυτά που ξέρουν τώρα. Οι μικρότεροι θα δουν βιβλία που χρησιμοποιούσαν παλιότερα και πλέον είναι πολύ δύσκολο να τα βρεις. Πιστεύουμε ότι αυτό το μουσείο έχει μεγάλη αξία και μπορεί να είναι η μοναδική σας ευκαιρία να δείτε κάτι τέτοιο. Ελπίζουμε να το επισκεφτείτε και πιστέψτε μας, δε θα χάσετε!

Τατιάνα

23η Φιλαναγνωσίας

ΒΙΒΛΙΟ….ένας πολύ καλός φίλος

Πόσες φορές έχετε αποκοιμηθεί διαβάζοντας ένα βιβλίο; Πόσες φορές γελάσατε διαβάζοντας ένα βιβλίο; Πόσες φορές συγκινηθήκατε ή μάθατε κάτι καινούριο μέσα από αυτό; Ένα βιβλίο μας προσφέρει πολλά. Μας χαλαρώνει, μας ηρεμεί, μας ψυχαγωγεί αλλά πάνω από όλα μας γεμίζει γνώσεις, βελτιώνει τη μνήμη μας, τη συγκέντρωση μας αλλά και εμπλουτίζει το λεξιλόγιο μας.

Το βιβλίο είναι ένας μικρός θησαυρός. Κάντε λοιπόν το διάβασμα αγαπημένη συνήθεια.

Σωτήρης

Βιβλία υπάρχουν πολλά. Άλλα για νέους, άλλα για μεγαλύτερους. Γιατί διαβάζουμε όμως; Μάλλον.....επειδή μας αρέσει! Τα οφέλη της φιλαναγνωσίας είναι πολλά. Βοηθάει στον εμπλουτισμό του λεξιλογίου των παιδιών από πολύ μικρή ηλικία.

Αναπτύσσει την ευφυΐα, τη φαντασία, τη σκέψη και χαρίζει συγκινήσεις μέσα από τις περιπέτειες των ηρώων. Το διάβασμα μας συντροφεύει τις ώρες που αισθανόμαστε μοναξιά, ενώ ταυτόχρονα μας χαλαρώνει και μας ταξιδεύει. Μας προσφέρει γνώσεις και εμπειρίες, ενώ παράλληλα αναπτύσσει τη μνήμη και τη δημιουργικότητα. Τέλος κάτι που έχει άμεση σχέση με εμάς, τους μαθητές. Μας βοηθάει στο να γράφουμε καλύτερες εκθέσεις.

Γι' αυτό γίνε φίλος με την ανάγνωση, γίνε φίλος με το βιβλίο.

Γιατί σπίτι χωρίς βιβλία είναι σπίτι χωρίς παράθυρα!

Μαρίνα, Παναγιώτης, Παρασκευή, Παύλος

Στις γιορτές των Χριστουγέννων λάβαμε ένα υπέροχο δώρο από τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας. Το αριστούργημα του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ, Ο Μικρός Πρίγκιπας. Όπως φαντάζεστε κατά τις μέρες των εορτών γίναμε βιβλιοφάγοι!!

Η συντακτική ομάδα

Ένα βιβλίο γεμάτο αλήθειες

Ήταν κάποτε ένα παιδί που προσπαθούσε, μέσω της ζωγραφικής να εξηγήσει στους ενήλικες τον τρόπο σκέψης του. Οι ενήλικες όμως πάντα διαφωνούσαν και του πρότειναν να στραφεί προς την αριθμητική, τη γραμματική, τη γεωγραφία και την ιστορία.

Όταν μεγάλωσε έγινε πιλότος. Σε μια από τις πτήσεις του όμως, έχασε τον έλεγχο και προσγειώθηκε στη μέση της ερήμου. Έπειτα από λίγες ώρες εμφανίστηκε από το πουθενά ένα μικρό παιδί, ο Μικρός Πρίγκιπας, ζητώντας του κάτι πολύ παράξενο. Να του ζωγραφίσει ένα αρνάκι.

Από εκείνη τη στιγμή άρχισαν να περνούν χρόνο μαζί και να συζητούν τα πάντα.

Όλες αυτές οι συζητήσεις καταφέρνουν να βάλουν τους αναγνώστες του βιβλίου σε θέση συνοδηγού στο πιο υπέροχο ταξίδι. Στο ταξίδι για την αναζήτηση της φιλίας, της αγάπης αλλά και της καλοσύνης.

Το τέλος του υπέροχου αυτού βιβλίου έκρυβε έναν δραματικό αποχωρισμό ο οποίος θεωρώ πως είναι και το πιο συγκινητικό μέρος του.

Ναταλία

Αθλητισμού

Αθλητισμός ή πρωταθλητισμός;

Ένα μεγάλο δίλλημα για παιδιά αλλά και γονείς! Απλή προπόνηση για να χαιρόμαστε και να παίρνουμε τα οφέλη του αθλητισμού για την υγεία μας ή εντατική και σκληρή προπόνηση με στόχο την πρωτιά; Ο αθλητισμός και ο πρωταθλητισμός είναι δύο διαφορετικές κατευθύνεις που μπορεί να πάρει ένας άνθρωπος στη ζωή του ανάλογα με το τι θέλει να γίνει και φυσικά τις δυνατότητες που έχει. Και στις δύο όμως περιπτώσεις χρειάζεται σωστή ψυχολογία, πάντα καλή μα συνάμα και προσεκτική προπόνηση και φυσικά ξεκούραση.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Μέσα από ένα άθλημα το παιδί κάνει φίλους, διασκεδάζει, μαθαίνει να πειθαρχεί και ταυτόχρονα ωφελεί την υγεία του δημιουργώντας καλή φυσική κατάσταση και μειώνοντας σημαντικά τις πιθανότητες παχυσαρκίας. Αποκτά πολύ σημαντικές δεξιότητες και θέτει τις βάσεις για έναν υγιεινό τρόπο ζωής. Τώρα το αν θα ασχοληθεί στο μέλλον πιο σοβαρά με τον αθλητισμό, είναι ένα άλλο θέμα.

VS

ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Σε αντίθεση με την ενασχόληση με τον αθλητισμό, ο πρωταθλητισμός είναι μια κατεύθυνση που την ακολουθούν όσοι αγαπούν το άθλημα με το οποίο ασχολούνται και σκοπεύουν να ζήσουν από αυτό. Ο πρωταθλητισμός όμως είναι μια παρεξηγημένη έννοια. Κάνω πρωταθλητισμό δεν σημαίνει βγαίνω πρώτος, αλλά δίνω τον καλύτερο εαυτό μου για να βγω πρώτος. Πρωταθλητισμός δεν σημαίνει «νίκη με κάθε τίμημα». Αν λοιπόν το παιδί λατρέψει ένα άθλημα και θέλει να ασχοληθεί με αυτό μπορεί να επωφεληθεί κιόλας.

Κερδίζει όλα τα οφέλη του αθλητισμού αλλά μαθαίνει ότι η επιτυχία έρχεται σαν αποτέλεσμα της συστηματικής προσπάθειας .

Επίσης ότι και η αποτυχία είναι μέσα στο παιχνίδι και ότι δεν πρέπει να τα παρατάμε αλλά να προσπαθούμε συνέχεια.

Υπάρχουν όμως και κάποιες θυσίες που πρέπει να κάνει κάποιος που ασχολείται με τον πρωταθλητισμό. Η επαφή με φίλους, οικογένεια και γενικότερα συγγενείς είναι λιγοστή καθώς και η διασκέδαση σε γιορτές και τα ξενύχτια σε γλέντια είναι προφανώς πολύ πιο σπάνια. Τέλος η ζωή του πρωταθλητή είναι αρκετά περιορισμένη αφού απαιτείται πολύ τακτική προπόνηση.

Επιμέλεια
Αντώνης, Δημήτρης, Μαρία, Ναταλία, Σωτήρης, Χριστίνα

ΠΑΓΚΡΑΤΙΟ

Το Παγκράτιο είναι το αρχαιότερο άθλημα στον κόσμο πολεμικών τεχνών. Το διδάσκονταν όλοι οι Αρχαίοι Έλληνες με σκοπό να μπορούν να νικούν τους εχθρούς τους αλλά και να επιβιώνουν σε συμπλοκές με άγρια ζώα. Αποτελούσε μάλιστα και μέρος της απαραίτητης στρατιωτικής εκπαίδευσής τους. Ήταν το πιο δημοφιλές άθλημα στη αρχαιότητα και ήταν συνδυασμός πυγμαχίας και πάλης. Μάλιστα κατά τη διάρκεια της εκστρατείας του Μεγάλου Αλεξάνδρου

στην Περσία, οι στρατιώτες του δίδαξαν το παγκράτιο στους λαούς των Ασιατικών χωρών. Σήμερα το παγκράτιο, ανανεωμένο πια, μπήκε ξανά στη ζωή των Ελλήνων από τα μέσα της δεκαετίας του '90. Είναι ένα άθλημα που συνδυάζει ρυθμό και ενέργεια και γυμνάζει ταυτόχρονα το σώμα και το μυαλό. Για να ασχοληθεί κάποιος με το παγκράτιο, χρειάζεται να έχει καλή σωματική υγεία, ανεξάρτητα από την ηλικία του. Ο ασκούμενος μαθαίνει στη βασική εκπαίδευση τις τεχνικές της αυτοάμυνας ενώ παράλληλα, διδάσκεται την παιδεία, τον πολιτισμό και τις αρχές της αρχαίας Ελλάδας.

Μαρίνα

παιχνιδιού

Minecraft, ο τρισδιάστατος, δικός μας κόσμος.

Το Minecraft είναι ένα παιχνίδι το οποίο σου δίνει τη δυνατότητα να καλλιεργήσεις τη δημιουργικότητα αλλά και τη φαντασία σου. Στο παιχνίδι αυτό οι παίχτες καλούνται να χτίσουν διάφορες κατασκευές, όπως σπίτια, σχολεία, μνημεία και ό,τι άλλο χωράει ο νους τους. Στον τρισδιάστατο κόσμο του Minecraft, τα πάντα αποτελούνται από μικρούς κύβους που μοιάζουν με τα γνωστά μας Lego. Οι παίκτες μπορούν να συγκεντρώσουν αυτά τα τουβλάκια και να τα τοποθετούν κάπου αλλού, επιτρέποντας έτσι διάφορες κατασκευές. Το παιχνίδι χωρίζεται σε δύο κατηγορίες. Τη δημιουργική (creative), στην οποία ο παίχτης έχει απεριόριστους πόρους και μπορεί να ασχοληθεί με την εξερεύνηση ή την κατασκευή πόλεων και το παιχνίδι επιβίωσης (survival) στο οποίο ο παίχτης πρέπει να βρει τρόπο να αποκτήσει πόρους και να προστατευτεί από τα χαριτωμένα τέρατα της νύχτας που κάνουν επιθέσεις. Πρόκειται για ένα εξαιρετικό παιχνίδι με το οποίο αξίζει να ασχοληθούν τα παιδιά, στον ελεύθερό τους χρόνο όμως!

Γιώργος, Δημήτρης Ε.

Το αγαπημένο μας ποδοσφαιράκι.

Έξω βρέχει και δεν μπορείτε να βγείτε για να παίξετε ποδόσφαιρο! Κανένα πρόβλημα! Παίξτε FIFA 2017! Το FIFA είναι ένα παιχνίδι ποδοσφαίρου το οποίο μπορείτε να το παίξετε μαζί με τους φίλους σας στο σπίτι ή ακόμα και online, δηλαδή μέσω διαδικτύου. Το παιχνίδι εκτός από τη συμμετοχή της ομάδας σου στο πρωτάθλημα και τους απλούς αγώνες με άλλους αντιπάλους σου δίνει μια νέα δυνατότητα. Ονομάζεται το ταξίδι (The journey) και έχεις τη δυνατότητα να επιλέξεις έναν συγκεκριμένο παίκτη και να χειρίζεσαι μόνο αυτόν. Να τον προπονείς για να γίνει καλύτερος και να βλέπεις την εξέλιξή του. Κρατήσαμε όμως το καλύτερο για το τέλος. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι τόσο ρεαλιστικά που νιώθεις ότι οι παίκτες είναι δίπλα σου και όχι στην οθόνη της τηλεόρασης.).Σας προτείνω να το δοκιμάσετε για να ευχαριστηθείτε και εσείς αυτή την αξέχαστη εμπειρία παιχνιδιού αφού θα το απολαύσετε.

Δημήτρης Ψ., Φίλιππος

Τα videogames έχουν μπει για τα καλά στη ζωή μας, όπως πριν κάποια χρόνια είχε μπει η τηλεόραση. Μπορούν να προσφέρουν θετικά στοιχεία στα παιδιά όπως ψυχαγωγία, αλλά και γνώσεις καθώς και εξοικείωση με τη σύγχρονη τεχνολογία. Όμως υπάρχουν και αρνητικές επιδράσεις. Για να περιοριστούν οι πιθανές αρνητικές επιδράσεις, οι γονείς μπορούν να παίξουν έναν ρόλο προστατευτικό.

Τι μπορούν να κάνουν;

Η συμβουλή μας!

- Να ενημερωθούν περισσότερο οι ίδιοι για τα videogames.
- Να έχουν επίβλεψη στην επιλογή του είδους των παιχνιδιών απ' τα παιδιά τους.
- Να θέτουν όρια στον χρόνο παιξίματος των videogames.
- Να ενθαρρύνουν το δημιουργικό παιχνίδι μαζί μ' άλλους συνομήλικους.
- Το σημαντικότερο: Να είναι «κοντά» στα παιδιά τους όταν παίζουν videogames και να συζητούν μαζί τους για το περιεχόμενο των παιχνιδιών.

Γιώργος

Αποκριάτικο

Αγαπημένο καρναβάλι!!

Το καρναβάλι γιορτάστηκε με μεγάλη επιτυχία στο σχολείο μας! Το Σάββατο 18/2 μικροί και μεγάλοι φόρεσαν αποκριάτικες στολές και μάσκες και εξοπλισμένοι με κέφι και χαμόγελα διασκέδασαν στο πάρτι που διοργάνωσε ο Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων του σχολείου μας. Η μουσική ήταν...στο τέρμα και γονείς με μαθητές έστησαν ξέφρενους χορούς, ενώ δεν έλειψαν και τα κεράσματα με σνακ και χυμούς από τον Σύλλογο. Δεν μένει λοιπόν να ευχηθούμε...Και του χρόνου!!!

Η συντακτική ομάδα

Καρναβάλια στην Ελλάδα

Σε όλη τη χώρα κάθε χρόνο η περίοδος του καρναβαλιού γιορτάζεται δεόντως. Ιδιαίτερα η Κυριακή της αποκριάς, σημαίνει ξέφρενη διασκέδαση για μικρούς και μεγάλους. Σε πολλές πόλεις της Ελλάδας γίνονται μεγάλες παρελάσεις και οι άνθρωποι ξεχύνονται στους δρόμους χορεύοντας και τραγουδώντας. "Πρωτεύουσα" του καρναβαλιού είναι η Πάτρα αφού εκεί γίνεται η μεγαλύτερη παρέλαση καρναβαλιστών και αρμάτων. Αλλά και σε άλλες πόλεις οι παρελάσεις δίνουν και παίρνουν! Ξάνθη, Ρέθυμνο, Μοσχάτο και όχι μόνο, διοργανώνουν εξαιρετικές εκδηλώσεις που όλοι τις χαίρονται!

Δήμητρα, Μαρία, Παρασκευή

Βενετσιάνικο καρναβάλι

Ένα από τα πιο γνωστά καρναβάλια στην Ευρώπη είναι το καρναβάλι της Βενετίας. Έχει τις ρίζες του στον 14ο αιώνα, όταν οι άνθρωποι γιόρταζαν μεταμφιεσμένοι το τέλος του χειμώνα και την έλευση της άνοιξης. Για δύο περίπου εβδομάδες που διαρκούσε η γιορτή, οι κάτοικοι της Βενετίας ήταν ελεύθεροι να παίζουν τυχερά παιχνίδια και να συμμετάσχουν σε χορούς, κρυμμένοι πίσω από τις μάσκες τους. Σήμερα το Βενετσιάνικο Καρναβάλι είναι ένα υπέροχο γεγονός όπου συμμετέχει όλη η πόλη. Για περισσότερες από δέκα ημέρες (φέτος 11 - 28 Φεβρουάριου) διοργανώνονται χοροί, εκδηλώσεις και φαντασμαγορικά σόου που κορυφώνονται την Τρίτη μετά την Καθαρά Δευτέρα. Οι χαρακτηριστικότερες εκδηλώσεις του Βενετσιάνικου Καρναβαλιού είναι η «Festa Veneziana», μια πομπή πλεούμενων με γόνδολες, και η εντυπωσιακή «Volo dell' angelo», όπου πάνω από την πλατεία Αγίου Μάρκου, δεμένη με σχοινί, ίπταται μια κοπέλα ξεκινώντας από το καμπαναριό, δηλαδή από ύψος περίπου 90 μέτρων.

Αλέξης

Festa Veneziana

Volo dell' angelo

εθίμων

Τσικνοπέμπτη

Τσικνοπέμπτη είναι η Πέμπτη της δεύτερης εβδομάδας του Τριωδίου και πέφτει 11 ημέρες πριν την Καθαρά Δευτέρα. Σήμερα, έχει καθιερωθεί ως η ημέρα που τρώμε κρέας. Λέγεται, ότι επιλέχτηκε η Πέμπτη ως ημέρα κρεατοφαγίας, διότι παραδοσιακά οι ημέρες νηστείας των Ελληνορθόδοξων είναι η Τετάρτη και η Παρασκευή. Το όνομά της προέρχεται από τις λέξεις «τσίκνα», δηλαδή η μυρωδιά του ψημένου κρέατος και την ημέρα Πέμπτη. Πράγματι σε όποια γειτονιά της χώρας μας κι αν βρεθείς, η μυρωδιά του ψημένου κρέατος σε μαγεύει!

Τοπικά έθιμα

Πέρα από το ψήσιμο κρεάτων, κάθε τόπος έχει τα δικά του έθιμα για την Τσικνοπέμπτη.

Στις Σέρρες, για παράδειγμα ανάβουν φωτιές και αφού ψήσουν το κρέας, οι πιο τολμηροί πηδούν από πάνω τους. Στην Πάτρα, ισχύει το έθιμο της Γιαννούλας της Κουλουρούς. Σύμφωνα με την παράδοση, η Γιαννούλα πιστεύει ότι ο ναύαρχος Ουίλσον έρχεται να την παντρευτεί και τον περιμένει στο λιμάνι. Έτσι, την Τσικνοπέμπτη ντύνουν κάποιον νύφη, και διασκεδάζουν γύρω του στο λιμάνι. Στην Ίο το βράδυ της Τσικνοπέμπτης οι νέοι κρεμούν στον λαιμό τους κουδούνια προβάτων και επισκέπτονται σπίτια και καταστήματα, ενώ στον Πόρο προσπαθούν να κλέψουν ένα μακαρόνι το οποίο βάζουν κάτω από το μαξιλάρι τους για να δουν στον ύπνο τους ποια θα παντρευτούν.

Επιμέλεια
Αλέξης, Γιώργος, Δημήτρης Ε.
Δημήτρης Ψ. Φίλιππος

Καθαρά Δευτέρα

Οι μέρες περνούν χωρίς να το καταλάβουμε και ήδη φτάσαμε στην αγαπημένη μας Καθαρά Δευτέρα! Τι όμως γιορτάζουμε αυτή τη μέρα; Την Καθαρά Δευτέρα τελειώνουν οι Απόκριες και ξεκινάει η Σαρακοστή. Οι επόμενες ημέρες μέχρι την ημέρα του Πάσχα, είναι ημέρες νηστείας και κάθαρσης της ψυχής και του σώματος. Έτσι λοιπόν νηστίσιμα εδέσματα όπως λαγάνα, ταραμάς, χόρτα, φασόλια, θαλασσινά και άλλα, γεμίζουν τα τραπέζια εκείνη την ημέρα. Φυσικά η Καθαρά Δευτέρα έχει συνδυαστεί και με το πέταγμα του χαρταετού. Έτσι λοιπόν μικροί και μεγάλοι από νωρίς το πρωί ξεχύνονται σε πάρκα και αλάνες με σκοπό να φτάσουν τον χαρταετό τους όσο το δυνατόν ψηλότερα! Προσοχή όμως! Πρέπει να αποφεύγουμε μέρη στα οποία υπάρχουν καλώδια της ΔΕΗ γιατί ο κίνδυνος είναι μεγάλος.

Επιμέλεια
Δημήτρης, Γιώργος,
Μαρίνα, Τατιάνα

εκδρομών

Τα ρομπότ μπήκαν στη ζωή μας!

Στις αρχές Δεκεμβρίου τα τμήματα της ΣΤ' τάξης πραγματοποίησαν εκδρομή σε ένα εργαστήρι εκπαιδευτικής ρομποτικής, με σκοπό να έρθουν οι μαθητές σε επαφή με τις νέες τεχνολογίες, να γνωρίσουν καινοτομίες και να αναπτύξουν τη δημιουργικότητά τους.

Μόλις αποβιβαστήκαμε από το πούλμαν, οδηγηθήκαμε στην αίθουσα για να αρχίσει η πρώτη επαφή με το ρομπότ και την εξοικείωση με αυτό. Μετά από το διάλογο που κάναμε για να συστηθούμε, αρχίσαμε την κατασκευή του ρομπότ Milo.

Όταν τελειώσαμε την κατασκευή, μας εξήγησαν ότι θα προγραμματίζαμε τον Milo. Το πρόγραμμα μπορούμε να ομολογήσουμε ότι το είδαμε σαν παιχνίδι, μα παράλληλα μάθαμε πολλά για την τεχνολογία και τη ρομποτική, μέσα από ένα πνεύμα συνεργασίας. Η πιο ευχάριστη στιγμή ήρθε στο τέλος, όταν μας επέτρεψαν να πάρουμε πρωτοβουλίες και να δώσουμε δικές μας εντολές στον Milo.

Όταν επιστρέψαμε στο χώρο του σχολείου, μοιραστήκαμε τις απόψεις μας και τις εντυπώσεις μας με τους υπόλοιπους συμμαθητές μας.

Η Εκπαιδευτική Ρομποτική

Το εργαστήρι εκπαιδευτικής ρομποτικής μέσα απ τον συνδυασμό της φυσικής και των μαθηματικών, διδάσκει στα παιδιά πώς μπορούν δίνοντας εντολές μέσω υπολογιστή, να κατασκευάσουν ρομπότ και να τα προγραμματίσουν έτσι ώστε να χρησιμοποιηθούν σε διάφορες εργασίες. Έτσι τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τον κόσμο του μέλλοντος.

Ο Milo από τη Ναταλία

Σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα να επισκεφτείτε αυτό το μέρος για να νιώσετε αυτή την εξωπραγματική εμπειρία! Και αν μπορούσαμε να ευχηθούμε κάτι, αυτό θα ήταν κάποια στιγμή το μάθημα της ρομποτικής να αρχίσει να διδάσκεται σε όλα τα σχολεία της χώρας μας, αφού επιτρέπει στους μαθητές να αναδείξουν τα ταλέντα τους, τη φαντασία τους, τις δεξιότητές τους αλλά και τη δημιουργικότητά τους. Άλλωστε ο 21ος αιώνας είναι ο αιώνας της καινοτομίας και δεν πρέπει να μένουμε μακριά από τις εξελίξεις! Επιμέλεια

Απόστολος, Γιώργος, Δημήτρης, Παναγιώτης, Παύλος, Σωτήρης

Μια επίσκεψη στον πλανήτη Άρη

Η Ε' και Στ' τάξη του σχολείου μας πέρασε ένα υπέροχο και δημιουργικό βράδυ παρατηρώντας τον πλανήτη Άρη με τηλεσκόπια που είχαν στηθεί στο Μουσείο Γουλανδρή στην Κηφισιά. Δάσκαλοι, γονείς και μαθητές ταξίδεψαν στον μαγικό κόσμο του διαστήματος με τη βοήθεια γυαλιών εικονικής πραγματικότητας. Μάθαμε πολλά από τους ειδικούς ερευνητές του National Geographic, για τους πλανήτες, τα τηλεσκόπια και τις επιστημονικές ανακαλύψεις στον γαλαξία μας αλλά και γενικότερα στο σύμπαν. Ήταν πραγματικά μια αξέχαστη εμπειρία και μόλις τελείωσε δεν βλέπαμε την ώρα να μοιραστούμε τις νέες γνώσεις μας με τους φίλους και τις οικογένειές μας!!

Αντώνης, Απόστολος, Γιώργος