|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ** | | | | | |
| **ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ:** | | Δ΄ | | **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:** | «Παναγία η μητέρα του Χριστού» |
| **ΘΕΜΑ:** | | Ορθόδοξες εικόνες, ονόματα και προσωνύμια της Παναγίας | | **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** | 2/11/2017 |
| **1. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | | | |
| **Γενικοί στόχοι** της τάξης που υπηρετούνται: (Πρόγραμμα Σπουδών) | | | Οι μαθητές να:  1. γνωρίσουν σύμβολα, εικόνες, γιορτές και ειδικές μέρες που αφορούν την Παναγία  2. να γνωρίσουν βιβλικές αφηγήσεις και θρησκευτικές γιορτές για την Παναγία  3. να εξοικειωθούν στην αναγνώριση συμβόλων που κρύβονται στις εικόνες της Παναγίας | | |
|  | | | Οι μαθητές να:  1. να αντιληφθούν πόσο ενέπνευσε η Παναγία την τέχνη και τον Πολιτισμό στην Ελλάδα και παγκόσμια  2. να περιγράφουν και να εξηγούν με παραδείγματα την οικειότητα και τη στενή σχέση των χριστιανών με την Παναγία.  3. να διασαφηνίσουν τον ρόλο της Παναγίας στον ερχομό του Χριστού στον κόσμο. | | |
| **Μέθοδος**: | | | Ομαδοσυγκεντρωτική | | |
| **Προετοιμασία-**  **Οργάνωση της τάξης** | | | 1. Χωρισμός των μαθητών τυχαία σε ομάδες  2. Συγκέντρωση υλικού για την υλοποίηση της διδασκαλίας  3. | | |
| **2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | | | |
|  | **Χρόνος** | | **Διδακτικά βήματα** | **Μαθησιακές δραστηριότητες (Στρατηγικές & Τεχνικές διδασκαλίας)** | |
| 1 | **2 ώρες** | |  | * Ανακοινώνουν προσωνύμια της Παναγίας από τον τόπο καταγωγής τους και αφηγούνται σχετικές με το όνομα ιστορίες. * Παρουσιάζουν εικόνες της Παναγίας σε διάφορα είδη τέχνης που έχουν φέρει. * Μοιράζουμε σχέδια με εικόνες της Παναγίας για να τις χρωματίσουν τα παιδιά, να τις κάνουν ψηφιδωτό ή να κάνουν κολλάζ. * Παράλληλα ακούγεται το τραγούδι «Μια Παναγιά» των Χατζιδάκη-Γκάτσου. | |
| 2 | **2 ώρες** | |  | Πραγματοποιείται επίσκεψη στον γειτονικό ναό για παρατήρηση – μελέτη σχετικών εικόνων. | |
| 3 |  | |  |  | |
| 4 |  | |  |  | |
|  |  | |  |  | |
| **Εργασία στο σπίτι:** | | |  | | |
| **3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΤΗ** | | | | | |
| * Τοιχοκόλληση των εργασιών των μαθητών στο ταμπλό της αίθουσας * Παρουσίαση της εργασίας τους σε μαθητές άλλων τάξεων. | | | | | |
| **4. ΠΗΓΕΣ/ΥΛΙΚΟ/ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** | | | | | |
| 1. Θρησκευτικά – Ιστορικά βιβλία  2. Διαδίκτυο  3. Προσωπικές συλλογές | | | | | |
| **5. ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ** | | | | | |
| **ΘΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ** της διδασκαλίας: | | | 1.  2. | | |
| **ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ** της διδασκαλίας: | | | 1.  2. | | |
| **ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ** βελτίωσης: | | | 1.  2. | | |

Ευαγγελία Καραδήμα, Εύη Μασιάλα, Σιώκης Παναγιώτης