|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ** | | | | | |
| **ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ:** | | Γ ΄ | | **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:** | 1 ΖΟΥΜΕ ΜΑΖΙ /ΙΙΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΑΙΝΗ ΔΙΑΘΗΚΗ |
| **ΘΕΜΑ:** | | **Ένας πατέρας γεμάτος αγάπη : Η παραβολή του Ασώτου ή του σπλαχνικού πατέρα** | | **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** | 31-10-2017 |
| **1. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | | | |
| **Γενικοί στόχοι** της τάξης που υπηρετούνται: (Πρόγραμμα Σπουδών) | | | Οι μαθητές να:  1. γνωρίσουν τη συγκεκριμένη βιβλική αφήγηση και να τη συνδέσουν με τη σχολική ζωή  2. να προσεγγίσουν το πρόσωπο του Ιησού και να συναισθανθούν τη σημασία που έχει για τους χριστιανούς  3. διακρίνουν τον συμβολισμό της παραβολής | | |
| **Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα**:  (Πρόγραμμα Σπουδών) | | | Οι μαθητές να:  1. μοιράζονται συναισθήματα και εμπειρίες γύρω από τις φιλικές σχέσεις – να συναισθανθούν την αξία της συγχώρεσης  2. αφηγούνται τη βιβλική διήγηση  3. αναγνωρίσουν τον Θεό των Χριστιανών ως πρόσωπο της έμπρακτης αγάπης προς όλους | | |
| **Μέθοδος**: | | | Ομαδοσυνεργατική μέθοδος , artful thinking, παρατήρηση, καταγραφή | | |
| **Προετοιμασία-**  **Οργάνωση της τάξης** | | | 1. Τυχαίος χωρισμός μαθητών σε ομάδες  2. Εκτύπωση εικόνων από τον φάκελο μαθητή και μοίρασμα στις ομάδες  3. Αναφορά στο βιβλίο της Αγ.Γραφής (το έχουμε μαζί) | | |
| **2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | | | |
|  | **Χρόνος** | | **Διδακτικά βήματα** | **Μαθησιακές δραστηριότητες (Στρατηγικές & Τεχνικές διδασκαλίας)** | |
| 1 | 30΄ | | Επεξεργασία εικόνων σε ομάδες | Σκέψου, Γράψε, Συζήτησε, Μοιράσου: παρατήρηση εικόνων, διατύπωση υπόθεσης, έκφραση συναισθημάτων | |
| 2 | 20΄ | | Ανακοίνωση στην ολομέλεια - σύγκριση | Εκπρόσωπος από κάθε ομάδα ανακοινώνει τα συμπεράσματα της με σκοπό να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές | |
| 3 | 35΄ | | Αφήγηση της παραβολής | Εντοπισμός και εξήγηση λέξεων-κλειδιών, δραματοποίηση : παίρνοντας ρόλους οι μαθητές αναπαριστούν τη σκηνή της συνάντησης του πατέρα με τον γιο | |
| 4 | 5΄ | | «Οπτική αναφορά» στο βιβλίο της Αγίας Γραφής | Παραπέμπουμε στο συγκεκριμένο απόσπασμα από το εκκλησιαστικό βιβλίο για να διαπιστώσουν ότι πρόκειται για «αυθεντικό χριστιανικό κείμενο» | |
|  |  | |  |  | |
| **Εργασία στο σπίτι:** | | | Η δραστηριότητα 2 του φακέλου μαθητή στη σελ 26 | | |
| **3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΤΗ** | | | | | |
| Φύλλο εργασίας με :1. Αντιστοίχιση «πράξη-συνέπεια-πρόσωπο», 2. Ερωτήσεις κριτικής σκέψης «πώς σας φαίνεται η αντίδραση του πατέρα;» «δικαιολογείται το επίθετο σπλαχνικός;» 3. Ερώτηση ανοικτού τύπου «αν τσακωνόσουν με έναν φίλο σου θα μπορούσες να αντιδράσεις σαν τον πατέρα της ιστορίας;» | | | | | |
| **4. ΠΗΓΕΣ/ΥΛΙΚΟ/ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** | | | | | |
| 1. Πίνακες ζωγραφικής (αναφέρονται στη σελ 139 του φακέλου μαθητή αναλυτικά) 2. Αγία Γραφή | | | | | |
| **5. ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ** | | | | | |
| **ΘΕΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ** της διδασκαλίας: | | | 1.  2. | | |
| **ΑΡΝΗΤΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ** της διδασκαλίας: | | | 1.  2. | | |
| **ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ** βελτίωσης: | | | 1.  2. | | |