|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ** | | | | | |
| **ΤΑΞΗ/ΤΜΗΜΑ:** | | ΣΤ | | **ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:** | Μνημεία και τόποι χριστιανικής λατρείας: Αποτυπώσεις της πίστης |
| **ΘΕΜΑ:** | | Οι ρυθμοί των χριστιανικών ναών της Ανατολής | | **ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:** | 23/11/2017 |
| **1. ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΕΙΣ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | | | |
| **Γενικοί στόχοι** της τάξης που υπηρετούνται: (Πρόγραμμα Σπουδών) | | | 1. Αναζήτηση και γνωριμία με τους διαφορετικούς τύπους χριστιανικών ναών της Ανατολής που μαρτυρούν την εποχή τους παραμένοντας ζωντανά σύμβολα πολιτισμού. | | |
| **Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα**:  (Πρόγραμμα Σπουδών) | | | 1. Να διακρίνουν και κατονομάζουν τις διαφορετικές εκφράσεις και  τους ρυθμούς της χριστιανικής τέχνης.  2. Να αναγνωρίζουν την ιστορική καταγωγή των διαφορετικών ρυθμών χριστιανικής τεχνης. | | |
| **Μέθοδος**: | | | Ομαδοσυνεργατικές / Διερευνητικές Δραστηριότητες, Artful Thinking | | |
| **Προετοιμασία-**  **Οργάνωση της τάξης** | | | 1. Σχηματισμός ομάδων με τυχαία επιλογή.  2. Τεχνολογικός εξοπλισμός (Υπολογιστές, Προτζέκτορας)  3. Παροχή υλικού και γραπτών οδηγιών αναζήτησης των πληροφοριών στο διαδίκτυο ανά ομάδα. | | |
| **2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ** | | | | | |
|  | **Χρόνος** | | **Διδακτικά βήματα** | **Μαθησιακές δραστηριότητες (Στρατηγικές & Τεχνικές διδασκαλίας)** | |
| 1 | **10'** | |  | Εισαγωγική παρουσίαση γνωριμίας των διαφορετικών εκφράσεων και ρυθμών χριστιανικής τέχνης. | |
| 2 | **30'** | |  | Αναζήτηση, μελέτη, συλλογή και επεξεργασία τόσο του υλικού που τους έχει δοθεί ανά ομάδα όσο και του υλικού που έχει προκύψει από την δική τους έρευνα. | |
| 3 | **20'** | |  | Σύνθεση και δημιουργία ppt ανά ομάδα. | |
| 4 | **30'** | |  | Παρουσιάσεις αποτελεσμάτων των ερευνητικών ομάδων. | |
| **Εργασία στο σπίτι:** | | | - | | |
| **3. ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΤΗ** | | | | | |
| Αξιολόγηση μέσω της συμμετοχής, συνεργασίας και παρουσίασης των αποτελεσμάτων της έρευνας στα πλαίσια της ομάδας.  Επιπλέον μέσω ενός παιχνιδιού καρτών μπορεί να ζητηθεί από τους μαθητές η αναζήτηση συνδέσεων εικόνων ναών, με τύπους ναών (ορολογία) και την ιστορική καταγωγή τους. | | | | | |
| **4. ΠΗΓΕΣ/ΥΛΙΚΟ/ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** | | | | | |
| 1)<http://www.byzantineathens.com/alpharhochiiotatauepsilonkappatauomicronnuiotakappaomicroniota-rhoupsilonthetamuomicroniota-nualphaomeganu.html>  2)<http://histoirehistoire.weebly.com/arhochiiotatauepsilonkappatauomicronnuiotakappaomicron943-tau973piomicroniota-nualpha974nu.html>  3)<https://www.youtube.com/watch?time_continue=24&v=a5AqQtlm4MY>  4)<https://www.youtube.com/watch?v=bpa2y5tRizo&t=123s>  5)<https://www.youtube.com/watch?v=BFjNLX64r9M>  6)<https://www.youtube.com/watch?v=f6ei12EaTLg>  7)<https://www.youtube.com/watch?v=TogJFf8Rm6c>  8)<https://www.youtube.com/watch?v=5vBpHhTS3xk>  9)<https://www.youtube.com/watch?v=4pUYRoJM64g>  10)<https://www.youtube.com/watch?v=qrbDL0m7Ycc>  11)<https://www.youtube.com/watch?v=clNxkFm8mXE> | | | | | |

Εκπαιδευτικοί:

* Ξανθή Παπαδημητρίου, 1ο Δημοτικό Σχολείο Κρυονερίου
* Μαρία Σπυροπούλου, 13ο Δημοτικό Σχολείο Αχαρνών
* Θάνος Φαφούτης, 13ο Δημοτικό Σχολείο Αχαρνών